

1 **ATA DA QUINQUAGÉSIMA QUINTA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES**
2 **DA CENA.** Aos seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e seis minutos, de
3 forma presencial, estavam presentes para a Assembleia Departamental, sob a presidência da professora **Juliana**
4 **Alves Mota Drummond**, os/as professores/as: **Alberto** Ferreira da Rocha Júnior, **Ana** Cristina Martins Dias,
5 **Berilo** Luigi Deiró Nosella, **Carlos** Frederico Bustamante Pontes, **Carina** Maria Guimarães Moreira, , **Cláudio**
6 José Guillarduci, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Cleber** Rodrigo Braga de Oliveira, **Davi** de Oliveira Pinto,
7 **Juliana** Reis Monteiro dos Santos, , **Maria** Clara Guimarães Ferrer Carrilho. **Ausências** justificadas: **Adilson**
8 Roberto Siqueira (Saúde), **André** Luiz Lopes Magela (Saúde). **ITEM 01 - Aprovação dos Pontos de pauta:** A
9 ordem de um ponto de pauta foi alterada e foram acrescentados outros. Em seguida, os pontos foram
10 aprovados por unanimidade . **ITEM - 02 -Aprovação da ATA da 53ª Assembleia Departamental e da Ata**
11 **08ª assembleia extraordinária:** Após lidas, as atas foram aprovadas por unanimidade. **ITEM - 03 - Encargos**
12 **didáticos:** Os encargos didáticos foram aprovados por unanimidade: TPET/Estagio III:Teatro e jogo: A
13 peça didática brechtiana 66 h/a (Davi); TPET/Estagio III: Jogo Dramático francês 66 h/a (Davi);
14 TPET/Estagio IV: Pedagogia do Teatro: Educação em espaços formais 66 h/a (Cláudio Guillarduci); IPA – 5 -
15 IPA- Improvisação: iniciação ao jogo do palhaço 66 h/a (Ana); IPA- Diálogos sobre a prática (Adilson); IPA-
16 Presença e espaço 66 h/a (Maria Clara); IPA- Relação Voz e Corpo no espaço cênico 66 h/a (Juliana Monteiro);
17 IPA – 66 h/a (Substituto); IECT – 3 - IECT- Produção teatral 66 h/a (Cleber); IECT- Sonoplastia 66 h/a (Claudio
18 Alberto); IECT- Iluminação: teatro e imagem 66 h/a (Carina); IFSC – 4 - IFSC- Teatro brasileiro do sec, XVI ao
19 XIX 66 h/a (Substituto), IFSC- História da iluminação 66 h/a (Berilo); IFSC- Teatro medieval, renascentista e
20 barroco 66 h/a (Substituto), IFSC – História do Espetáculo: A Extraordinária Historia do Circo 66 h/a (Cláudio
21 Alberto); PA/PCC – 3 - PA/PCC – TMAC- Gags e vivências de palhaço 66 h/a (Ana); PA/PCC- TMAC- a dança
22 no trabalho do ator 66 h/a (Juliana Monteiro); PA/PCC – 66 h/a (Substituto); ECT/PCC – 3- ECT/PCC –
23 Laboratório de Montagem Teatral 132 h/a (Juliana Mota); ECT/PCC – Laboratório de Montagem Teatral: Teatro
24 e política 66 h/a (Carina); ECT - Direção 66 h/a (substituto); FSC – 4 - FSC – História do espetáculo: Nelson
25 Rodrigues 66 h/a (Substituto); FSC – Teatro e cultura popular 66 h/a (Cláudio Guillarduci); FSC – TE:
26 Performance, contra hegemonia e decolonialidade 66 h/a (Adilson); FSC - Pesquisa documental (Lucimara);
27 PPGAC - 3 - Teoria e Crítica 66 h/a (Maria Clara no PPGAC); Tópicos especiais em Memória 66h/a (Berilo
28 PPGAC); Tópicos especiais em Performance 66h/a (Cleber no PPGAC). **ITEM -04- Discussão da greve:** O prof.
29 Cláudio Alberto falou sobre a greve. **ITEM-05-Solicitação de diárias:** A professora Carina e a professora
30 Juliana Mota solicitaram diárias para participação em ações de difusão de suas pesquisas e os pedidos foram
31 aprovados por unanimidade. O evento da professora Carina é intitulado IV Fórum Brecht e Educação,
32 com apresentação de Comunicação e compartilhamento da Pesquisa "Gambiarra Teatral a socialização
33 dos meios de produção cênicos nos territórios da Nuestra America"; "Análise do experimento "Toró"
34 em perspectiva brechtiana" e visita técnica à Escola de Teatro Político de Alagoas. O evento ocorrerá
35 entre os dias 30/10/24 à 03/11/2024. O evento da professora Juliana é intitulado Mostra UFSJ CASA
36 ABERTA / HECHO EM CHILE que ocorrerá em Santiago entre os dias 15 e 24 de novembro de 2024.

37 **ITEM- 06- Aprovação de afastamento de 25/11 a 07/12, para realização de circulação internacional**
38 **coletiva do projeto PEÇA PARA OUVIR - TROCAS E VIVÊNCIAS ARTÍSTICO PEDAGÓGICAS**
39 **(EDITAL Nº010/UFSJ/PROEX) da profa. Juliana Monteiro :** A saída foi aprovada por unanimidade. **ITEM -**
40 **07-Aprovação do afastamento da professora Maria Clara de 25/11/24 a 24/11/25 para realização de pós-**
41 **doutorado e aprovação do relato do projeto da profa. Maria Clara pelo relator prof. Berilo Deiró:** O
42 afastamento para pós doutorado foi aprovado por unanimidade. O professor Berilo leu o relato do projeto da
43 professora Maria Clara e o mesmo foi aprovado por unanimidade. **ITEM -08- Relatoria do Projeto do Pibid**
44 **Teatro 2024. Relatora: Carina Maria Guimarães Moreira:** A professora Carina leu o relato do projeto
45 proposto pelo professor Cláudio Guilarducci. Espera-se que a aprovação do mesmo gere cerca de 20 bolsas para
46 discentes dos cursos de Teatro. **ITEM -09- Solicitação de aprovação do pedido de afastamento do professor**
47 **Berilo Luigi Deiró Nosella e Carina Maria Guimarães Moreira para participação no Evento XXX**
48 **JORNADASNACIONALES/INTERNACIONALES DE TEATRO COMPARADO - LAS ARTES**
49 **TEATRALES: MAPAS DE PASADO, PRESENTE Y FUTURO a ser realizada na cidade de Buenos Aires,**
50 **Argentina, na Universidade de Buenos Aires, de 26 a 30 de novembro de 2024, a solicitação de afastamento,**
51 **considerando as necessidades de deslocamentos, seria de 25 de novembro a 01 de dezembro de 2024:** Os
52 pedidos para afastamento foram aprovados por unanimidade. **Item 10- Mudança de coordenação da Sala**
53 **Preta/Iluminação e Laboratório de cenografia:** Ficou decidido que a professora Ana Dias será coordenadora
54 do laboratório de Iluminação e o professor Cláudio Alberto do laboratório Cenografia. O professor Berilo
55 apresentará na próxima assembléia um estudo sobre Sala Preta e fará proposta de dinâmica de utilização da
56 mesma. **ITEM - 11- Sala 2.18 para Alex e atendimentos da coordenação:** A professora Juliana Mota informou
57 que o Alex pediu a troca de sua sala de trabalho. Ficou decidido que o técnico dividirá a sala 2.18 com os
58 atendimentos aos alunos da graduação feitos pela coordenação . **ITEM – 12- Participação do professor Berilo**
59 **no Comitê Científico Design Cênico:** Foi aprovada por unanimidade a participação do professor no comitê
60 Acadêmico Científico do 2o Congreso Latinoamericano de Diseño Escénico, que será realizado em Santiago do
61 Chile em abril de 2025. O Congresso é organizado pela Asociación Nacional de Diseñadores Escénicos do Chile
62 e pela Asociación de Diseñadores Escénicos de Argentina, e o Comitê Acadêmico Científico conta com
63 pesquisadores do Chile, Argentina, Peru, Costa Rica, México e Brasil. **ITEM- 13- INFORMES: 13-01 -** A prof
64 Maria Clara informou que a autoavaliação do PPGAC acontecerá no dia 27/08 de 9h às 15:30. **13-02-** A
65 professora Juliana Monteiro informou que a geladeira que está no LabFi é de uso exclusivo da técnica Elisa Pita.
66 Caso exista a necessidade de uso de geladeira e/ou outros eletrodomésticos por parte de discentes/docentes do
67 DEACE, favor verificar disponibilidade da cozinha do REUNI I junto à prefeitura de campus; **13-03-** Dia 14/08,
68 haverá palestra/masterclass sobre fala cênica com Elena Gaissionok, colaboradora externa, na sala 3.32 REUNI
69 II, às 19h. Nada mais havendo a tratar, às 17:23min, a chefe de departamento deu por encerrada a reunião e
70 lavrou a presente ata. São João del-Rei, 06 de agosto de 2024.

71 Ana Cristina Martins Dias

72 Berilo Luigi Deiró Nosella

73 Carina Maria Guimarães Moreira

74 Carlos Frederico Bustamante Pontes

- 75 Cleber Rodrigo Braga de Oliveira
- 76 Cláudio José Guillarduci
- 77 Cláudio Alberto dos Santos
- 78 Davi de Oliveira Pinto
- 79 Juliana Alves Mota Drummond
- 80 Juliana Reis Monteiro
- 81 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho



Emitido em 2024

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº 16/2024 - DEACE (12.83)

(Nº do Protocolo: 23122.027299/2024-44)

(Assinado digitalmente em 06/09/2024 12:05)

ANA CRISTINA MARTINS DIAS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###728#6

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 09:47)

BERILO LUIGI DEIRO NOSELLA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###428#8

(Assinado digitalmente em 09/09/2024 14:34)

CARINA MARIA GUIMARAES MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###213#0

(Assinado digitalmente em 10/09/2024 17:29)

CARLOS FREDERICO BUSTAMANTE PONTES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###102#9

(Assinado digitalmente em 10/09/2024 10:59)

CLAUDIO ALBERTO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###395#4

(Assinado digitalmente em 04/09/2024 11:27)

CLAUDIO JOSE GUILARDUCI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###190#2

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 16:11)

CLEBER RODRIGO BRAGA DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###849#4

(Assinado digitalmente em 04/09/2024 17:48)

DAVI DE OLIVEIRA PINTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###507#9

(Assinado digitalmente em 04/09/2024 11:11)

JULIANA ALVES MOTA DRUMMOND
CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###863#4

(Assinado digitalmente em 04/09/2024 20:01)

JULIANA REIS MONTEIRO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: ###298#0

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 15:27)

MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: ###799#1

código de verificação: **bc5543f50d**